

平成30年度人文コミュニケーション学科卒研題目(9月卒業生含む)(Web掲載可のみ)

No.	タイトル
1. 人間科学コース	
1	合奏が生み出すクラブの雰囲気 — 高齢者が集うオカリナクラブつちのねをフィールドとして —
2	女性アイドルの女性ファン — 「坂道シリーズ」の在宅ファンにおける想像のホモソーシャルティ —
3	衣服の選択における審美性と快楽 — 大学生の日常における衣服の選択過程を事例に —
4	認知症患者を介護する家族が歩んできた道のり — “認知症の人と家族の会”を通して —
5	長期休暇中の大学生における快を伴う没入体験の特徴 — Experience Sampling Methodを用いて —
6	読み聞かせ活動を通して生まれる学びと楽しみ — おはなしのオルゴールをフィールドとして —
7	「キャラ」が高校生の間人間関係において果たす機能
8	VTRを用いた振り返りによる自己理解と自己表現スキルの向上 — 面接場面に着目して —
9	大学生のTwitterのリアル用アカウントにおけるネガティブ投稿の心理 — 対人依存欲求および適応との関連を中心に —
10	ステップファミリーを経験した青年による3人の親評価 — PAC分析を援用して —
11	性別違和当事者の生きづらさ — PAC分析を用いた非当事者との比較を通して —
12	「聖地」でオフ会を行うアニメファンコミュニティ — ファン同士の関係と様々な参加目的 —
13	時間経過と感情が痛みの強さの記憶におよぼす影響
14	表情と相貌印象が未知顔の再認成績に及ぼす影響
15	障がい者就労支援の場における利用者と周囲の相互関係 — 障がい者支援施設「幸の実園」をフィールドとして —
16	遂行意図を伴う行為の記憶はなぜ思い出しやすいのか — 外的記憶補助と快・不快感情に注目して —
17	感謝表現の使い分けを規定する心理的要因 — なぜ感謝場面で「すみません」と言ってしまうのか —
18	女子大学生の化粧行動における公的自己意識及び適応感に関する研究
19	大学生における「坂道と私」描画とストレス体験との関連
20	記憶された色が実際の色と異なるメカニズムについて — 典型的な色を持つ物体を対象として —
21	メンタルフレンド事業における大学生ボランティアの意義 — 不登校の兄弟とその母親との関わりから —
22	悲しい気分状態に悲しい音楽の聴取がもたらす効果について — 歌詞が有する共感性の高低に注目して —
23	他郷で沖縄音楽を奏でる — 茨城沖縄三線会「 ^{ウタアシバ} 唄遊人」をフィールドとして —
24	かかしにおける審美の基準 — かかし祭と多様な影響を受ける作り手の実践 —
25	寺院と門徒が作り上げる共同体 — 真宗大谷派寺院 報佛寺をフィールドとして —
26	大学生の就職活動における自己決定 — 自律性欲求と被受容感に注目して —
27	親の過干渉が子に与える影響 — 進路選択を中心とした青年期後期の語りから —
28	振り返りが授業に対する意欲に与える影響 — 大学生の心理的变化に着目して —
29	タイプA傾向と他者からの期待認知の関係性 — 大学生特有の環境に着目して —

30	不和家庭の父息子・母息子関係 — PAC分析を用いて —
31	ボランティアにおける不完全な互酬性 — 「子ども食堂」におけるボランティアスタッフの活動から —
32	感情の社会的共有過程に関する検討 — 友人に対する悲しみと怒りの共有に注目して —
33	女子大学生における関係性攻撃の被害認知 — 所属集団の関係性に注目して —
34	日本に暮らす子どもムスリムの生活 — 神奈川県海老名市海老名マスジドに集う南アジア系ムスリムの研究事例 —
35	現代における神社と地域住民との関わり — 茨城県つくば市八坂神社を事例として —
36	子ども食堂を支えるボランティアと地域の輪 — にこにこ食堂に食事が並ぶまで —
37	受容し合う場所としての適応指導教室 — 不登校の子どもたちが紡ぎ出す関係性 —
2. 歴史・文化遺産コース	
38	戦時下の英語教育 — 雑誌『英語青年』を通して —
39	春秋園事件の再検討
40	明治九年真壁郡百姓一揆の再検討
41	常陸国の忍性
42	水戸藩における芸能興行
43	メディア社会と昭和維新運動 — 血盟団事件と五・一五事件を中心に —
44	平田篤胤の異界研究 — 『仙境異聞』を通して —
45	関東木綿の流通と生産 — 笠間藩領の商人より —
46	旧制水戸高等学校における敗戦直後の学生運動
47	近世庶民の旅について — 「西国順礼道中記」の分析を通して —
48	日光社参における御小姓の役割
49	百姓一揆の実像と伝承 — 磐城平元文一揆を中心に —
50	戦国期下総結城氏の権力構造
51	関八州弾左衛門支配と長吏小頭 — 群馬郡植野村小頭三郎右衛門家文書を中心に —
52	第二次立憲政期オスマン帝国におけるトルコ・ナショナリズム — 統一派の動向を中心に —
53	ツーリズムの大衆化と差別化 — ジョン・クックの活動を中心に —
54	ルイ9世の時代における東西交流 — 十字軍と旅行記を中心に —
55	近代初期ヨーロッパにおける女性労働と魔女狩り — 女性の再生産に着目して —
56	18世紀 清朝と雍正帝の政治
57	カンブレール同盟戦争後におけるヴェネツィアのユダヤ教徒の役割 — 金融業と貿易業を中心に —
58	七年戦争におけるプロイセンとフリードリヒ二世の評価 — 軍隊を中心に —
59	オーストリア＝ハンガリー帝国解体の原因 — 第一次世界大戦時の軍隊を中心に —

60	縄文時代土器製塩に関する研究
61	縄文時代の土偶に関する研究 — 土偶の多量出土遺跡から見る遺跡間の関係 —
62	埴輪の製作地と分布に関する研究
63	常総型甕についての研究
64	縄文時代環状集落の研究
3. 文芸・思想コース	
65	「顔」の哲学的考察
66	現代存在論考察 — 世界は存在するのか —
67	善く生きることの意義 — 真の自己を実現するために —
68	辻村深月『凍りのくじら』作品研究
69	三島由紀夫「真夏の死」作品研究
70	「趣味」の語誌
71	二つの視点からみる『虚無への供物』
72	サン＝テグジュペリ『星の王子さま』研究 — 子供の心を持った全ての大人たちへのメッセージ —
73	ルイス・ウェインとアウトサイダー・アート
74	アルフォンス・ミュシャ《スラヴ叙事詩》における幻想性と近代性
75	『秘密の花園』研究 — メアリの成長と庭 —
76	An Ideal Husband' におけるダンディズム
77	作品『嵐が丘』における「荒野」の分析
78	A Study of Emily Dickinson
79	The Role of Pearl in <i>The Scarlet Letter</i> — Sweet Hope for the Future —
4. 言語科学コース	
80	PP Extraposition from Subject NP
81	「新しいミ形」の生産性に関する考察
82	日本語語彙の中の外来語
83	Control in English
5. 異文化コミュニケーションコース	
84	日本のインバウンド政策と地域振興 — 地方のインバウンド事例からの考察 —
85	ベトナム語・日本語の呼称に関する比較研究 — 20代の女性に関する家族内呼称に着目して —
86	ESD実践における「学びの共同体」の可能性 — 茨城県牛久市の取り組みを事例に —
87	日本語「行く」「来る」とドイツ語„gehen“/„kommen“の多義語比較

88	災害時に感じた恐れと現在の備えとの関わり
89	和歌山県出身の県外進学者は和歌山にどのような認識を持つのか
90	バイト敬語の現状と課題 — 「よろしかったでしょうか」に焦点を当てて —
91	自治体および国際交流協会の多文化共生に向けた取り組みと連携 — 筑西市・結城市を事例として —
92	若者語の発生・定着過程に関する研究 — 若者語としての「全然」の用法を中心に —
93	日本の若者におけるエシカル消費の現状と考察 — 茨城大学生へのアンケートをもとに —
94	福島県における震災後の復興と観光 — 福島県の観光事業を通して —
95	Harris-Todaroモデルによる外国人技能実習生の労働移動分析
96	外国人労働者の受け入れをめぐる政策過程 — 「政策の窓」モデルによる分析 —
97	水戸市の学生におけるデートDVの実態と今後の課題 — 茨城大学に焦点を当てて —
98	ニューカマー外国人児童生徒教育の「エフェクティブスクール」分析 — 群馬県太田市の事例 —
99	子どもの貧困削減に向けた社会関係資本と「子ども食堂」の可能性
100	インドの児童労働問題に関する一考察
101	大学生のLINEスタンプ使用に関する一考察
102	異文化接触がサッカーの戦術に及ぼす影響
103	Using Music to Study English for Japanese People
104	異文化間の生活習慣比較 — 日中の大学生の食生活をもとに —
105	茨城県のインバウンド観光
106	途上国における保健医療開発と国際協力 — シェア東ティモールの活動の事例分析 —
107	English Lessons Using Audiovisual Materials
108	異文化間における翻訳比較 — 漫画『花より男子』の日英韓比較 —
109	下妻市にはどうして外国人が多いのか
110	就職活動における大学生の心理 — PAC分析を用いて —
111	フリーランスとして働く国立大学卒業者について — 3人の国立大学卒業者の事例をもとに —
112	俳優ファンのファン心理 — ファンコミュニティ内の葛藤 —
113	社会貢献活動が消費者に与える影響について
114	岩手県内陸部出身者の世代別の方言コンプレックスとその背景
115	自己呈示によって表出する自己イメージ間のズレ/違いについて
116	地域おこし協力隊員の関係構築のプロセスと地域への愛着 — 城里町を事例として —
6.メディア文化コース	
117	ゾンビ映画から見る現代日本の災害観
118	ニュース番組にタレント司会者は必要か — 夜の平日ニュース番組分析から —

119	地域メディアは必要か「NEWSつくば」の格闘を通して考える
120	観光PR動画における高評価要素の分析
121	「かわいい」文化の定着と変化
122	女性声優ファン文化の変化とその影響 — アニメ視聴歴から見る多様性の分析 —
123	音楽とジャニーズ
124	報道の自由度ランキングは適切か — 米フリーダムハウスと仏国境なき記者団を比較 —
125	観光地選択におけるSNSの役割
126	動画視聴における人称視点の違いが没入感に及ぼす影響
127	漫画『銀魂』にみる人情
128	心に秘めた「想い」を可視化して、自分を見つめ直すための日本語ラップワークショップデザイン
129	アイドル像の変遷とその社会的位置づけ — ファンとの距離性を手がかりに —
130	地方男子大学生のおしゃれ研究
131	映画作品における吹き替え音声の差異が視聴者にもたらす影響
132	ゲームにおけるキャラクターメイキングの自由度の高さがプレイヤーに及ぼす影響
133	ビデオゲームに関するイベントの変遷とその効果、及び日本での問題点
134	ロボットとコミュニケーションに関する研究 — ロボットが良い聞き手になる条件 —
135	臨場感を向上させる動画作成方法の提案
136	ジャニーズオタクとSNS — 妄想ツイート分類と分析 —
137	ライブ化する2.5次元ミュージカル
138	日本映画における同性愛者の描き方
139	コミックマーケットにおけるエロ同人誌について
140	BPMの変動が計算力に及ぼす影響
141	二次元キャラクターライブの役割と意義
142	BBC JAPANの日本報道は正確か
143	映像の難解さが受け手の魅力判断に与える影響
144	なぜ”強豪”が生まれるのか — アカペラサークルをてがかりに —