

平成25年度人文コミュニケーション学科 卒業論文題目一覧 (Web掲載可)

人間科学コース

- 1 きぐるみを追いかける大人たち
— 癒しの視点から見るディズニーキャラクターグリーティング —
- 2 子どもの作品制作の過程と大人のまなざし — みかど絵画教室をフィールドとして —
- 3 ろう者の主観への同行による接近
- 4 アイデンティティとしてのタトゥー — タトゥーに何を求め、何を得るのか —
- 5 中高齢女性のボランティア的活動を支える心理的要因
— 那珂湊漁業協同組合女性部を通して —
- 6 就職活動時のセルフ・モニタリングが不合理な信念に与える影響
— 対人場面のポジティブな側面を題材にして —
- 7 統合による母校の喪失と新環境への適応
— 石岡市立有明中学校、八郷中学校をフィールドにして —
- 8 女子大学生の就職活動期間における無気力の要因とそのプロセス
- 9 対人コミュニケーション場面の規範意識とパーソナリティ特性
— 対人恐怖、リーダーシップ、他者へのゆるし傾向等の個人差から —
- 10 祖父母と孫との関係性の変化
— 同居する大学生の孫をもつ高齢者のインタビューから —
- 11 星座というゲシュタルトが見える理由 — 記憶・言葉・生成という観点から —
- 12 JAZZ BARブルームズのエスノグラフィー
— パラレル・キャリアを通してライブの音楽の価値を守る人々 —
- 13 立ち止まる場所 — 家庭と学校のあいだにある教育支援センター —
- 14 デイサービスにおけるボランティアの役割 — デイサービスあかつかを通して —
- 15 出生順位と性格の関係性に関する質問紙とインタビューを用いた研究
- 16 まちに住む高齢者の居場所
— 水戸市老人福祉センター「柳提荘」をフィールドとして —
- 17 ポジティブな自伝的記憶の想起が感情面と認知面に及ぼす影響
— 想起方法の違いに注目して —
- 18 演じる身体の内側からのパースペクティブ — 『劇場版 ゲキマン。』の制作過程より —
- 19 就労中に体験される時間の成り立ち
- 20 思春期の子どもを持つDV被害女性の子育てに関する質的研究
- 21 大学生の登校回避感と対人不安および心理的適応
- 22 生き物認識の実験観察的研究 — アジをさばくことを通して —
- 23 子どもにおける隔てられた空間体験の価値 — 児童養護施設での参与観察より —
- 24 現代における猫のイメージに関する探索的研究
- 25 中規模児童クラブ指導員の職業意識に関する質的研究
— インタビューと参与観察を通して —
- 26 母親の育児不安の要因と子育て支援の実態
— 現代の母親が求めているものと子育て支援センターの取り組み —

- 27 身体接触を通して行われる介護職員と利用者の交流
— 県西せいかん荘で起こる交流に注目して —
- 28 定年退職を経た男性たちの地域活動サークルでの交流
— ますらお料理クラブのメンバーに着目して —
- 29 地元に育まれる芸能と担い手 — 大久じゃんがら継承会の活動をとおして —
- 30 異性友人に対する大学生の友情観と愛情観の性差
- 31 大学生カップル間におけるデートDV — 質問紙調査とインタビューから —
- 32 姿勢に見る心 — 予定が実現しないときのリカバリーに注目して —

歴史・文化遺産コース

- 33 朝廷と織豊政権
- 34 徳川斉昭における対外政策 — ペリー来航前後について —
- 35 中世における「音」の役割と意味
- 36 中世後期東国における村落構造 — 北下総を中心にして —
- 37 竹久夢二の美術活動 — 生活美術を中心に —
- 38 日清・日露期における沖縄県の教育政策 — 奈良原繁の県知事在職期間を中心に —
- 39 軍師の実像と軍師像の創出
- 40 戦後の旧軍用地と町づくり — 茨城県阿見地域を事例として —
- 41 日光社参と地域社会 — 天保社参を中心に —
- 42 中世における日光山
- 43 日野富子論
- 44 天保期における武家女性の髪形について — 「女髪形之仕様図」を中心に —
- 45 奥州藤原氏の権力構造について
- 46 戦国大名上杉氏と越後国衆 — 阿賀北衆を中心に —
- 47 松岡外交と対世界政策 — 「四国協商」を中心に —
- 48 平泉藤原氏と奥州武士団
- 49 維新期の教育政策と家塾 — 黒澤止幾子の事例を通して —
- 50 板東俘虜収容所からみるドイツ兵俘虜政策
— 収容所を取り巻く機関と管理に着目して —
- 51 江戸期の園芸文化 — 作り手を中心に —
- 52 幕末期武家官位の動向 — 佐幕派を事例に —
- 53 中世における穢観念と清目
- 54 魏の北方遊牧民への諸政策 — 曹操の政策を中心に —
- 55 1980年代ハンガリーの政治改革 — 体制内改革と民衆 —
- 56 反ナチ分子の摘発と民衆
- 57 唐代における和蕃公主 — 和蕃公主政策から見た唐代の特性 —
- 58 アメリカ西部における移民 — 日本人移民の定住化を中心に —
- 59 春秋戦国時代の君主と統治権

- 60 東部ユーラシアと7世紀の朝鮮半島
— 国際関係からみる高句麗・百済・新羅と半島統一 —
- 61 ドイツにおける魔女狩り — 誰が魔女とされたのか —
- 62 ロシアとモンゴル — モンゴルのルーシ支配がロシアに残した影響 —
- 63 地方官衙における瓦葺きの正倉に関する研究 — 茨城県際渡里官衙遺跡を中心に —
- 64 縄文時代におけるイヌの埋葬に関する研究
- 65 古墳時代首長居館の基礎的研究

文芸・思想コース

- 66 正義について
- 67 八百比丘尼伝承の変遷
- 68 男色観の変遷
- 69 過去と現在 — その在り方と関係性 —
- 70 日常性の中の退屈
- 71 非人称の死
- 72 日本の民間信仰としてのまじない — 鯰絵・疱瘡に対するまじない札を中心に —
- 73 中世・近世の夢信仰について — 夢にまつわるまじないを中心に —
- 74 近世の老人像 — 年齢と二つのイメージから —
- 75 安岡章太郎『悪い仲間』研究
- 76 「おろおろ」の語誌
- 77 形容詞「切ない」の用法の変遷と「切なる」との関連
- 78 萩原朔太郎『猫町』研究
- 79 『源氏物語』研究 — 光源氏の須磨・明石行きを中心に —
- 80 安部公房「壁 — S・カルマ氏の犯罪」作品研究 —
- 81 田山花袋作品研究「蒲団」「少女病」
- 82 御伽草子研究 — 「花世の姫」を中心に —
- 83 茨城方言で使用される「おっ」から始まる動詞について
- 84 「灰色」「薔薇色」「玉虫色」における比喩的用法の登場
- 85 「生活力」「生命力」「活力」の用法の変遷
- 86 俵万智歌集群研究
- 87 宮澤賢治『銀河鉄道の夜』作品研究
- 88 日本統治時期の台湾での学校教育について — 書房と公学校を中心に —
- 89 汪曾祺「復讐」論
- 90 中世ドイツ文学における英雄と運命 — 『ニーベルンゲンの歌』を中心に —
- 91 アルフォンス・ミュシャと植物 — 象徴と芸術観の関係性について —
- 92 A Study of Muriel Rukeyser — Crossing the Border —

- 93 *TOY STORY 3* — An ideal father —
 94 「スタンド・バイ・ミー」におけるイニシエーションについて
 95 Mona Lisa Smile — Katherine's Journey of Self-Discovery —
 96 *The Grass Dancer* — Margaret's Faith —
 97 アーサー・ミラー『るつぼ』研究 — 『るつぼ』がもつ3つの顔 —
 98 A Study of E. E. Cummings — Being Related to Children —
 99 A Study of Audre Lorde — Forging a Bond of Mutual Respect —
 100 *The Catcher in the Rye* 作品の二面性と魅力
 101 'Gentleman' と 'Lady' とは
 — Jane Austenの作品から見る19世紀イギリスのジェンダ —

言語科学コース

- 102 詭弁から見る人の認知 — メンタルスペース理論研究 —
 103 「カテゴリー」とは何か? — 英語の時制システムから探る —
 104 Prepositional Polysemy in English
 105 若者表記法 — 新しい表記法は定着するのか —
 106 英語の時制の一致について

異文化コミュニケーションコース

- 107 日韓俗語比較研究 — SNSにおける若者言葉・ネット言葉 —
 108 日本の外国人旅行者誘致政策
 109 「すみません」からみる異文化摩擦
 110 パーソナルスペースの日韓比較
 111 児童労働に対する日本の取り組み
 112 若者の方言使用～茨城大学生への意識調査から
 113 大学生のSNS利用と異文化コミュニケーション
 — Facebookの利用と若者の異文化交流の現状 —
 114 日韓大学生の結婚観
 115 移民のことばと言語政策
 116 大学生の挙手行動と恥意識について — 日本人学生とインドネシア人学生の比較から
 117 日中贈答習慣の比較研究
 118 「依頼・断り」の表現比較
 119 日本の少子化問題の原因とその対策 — 先進国の取り組みから学ぶ —
 120 外国人と楽しむ茨城の観光
 121 北朝鮮の核問題に対する国際社会の反応
 122 日本人のあいづちのルール — 親しくなっていく過程におけるあいづちの変化 —

- 123 日本における「華流」についての研究 ― 現代日本社会における海外文化 ―
- 124 日本で生活するムスリムが抱える問題点とその解決策
- 125 Effective Chinese Language Class Ideas
- 126 異文化間のコミュニケーションにおける書字方向の問題
- 127 東日本大震災における企業と組織の社会貢献活動(CSR)について
- 128 笑いのコミュニケーション ― 同調の笑いにおける異文化摩擦 ―
- 129 東アジアにおける文化と人間行動
- 130 The Role and Effective Use of ALTs in Japanese Elementary Schools
- 131 外国人看護師・介護福祉士の受け入れ
- 132 基礎教育の現状と課題 ― インドにおける事例を中心に ―
- 133 日本人のあいまいさ ― 日本人、外国人の視点から ―
- 134 日中あいさつ表現についての比較研究 ― 「おはよう」と「早上好」 ―

メディア文化コース

- 135 ネット炎上の研究 ― 防ぐことができるのか ―
- 136 国民的アニメに関する一考察 ― 『クレヨンしんちゃん』から見る国民的アニメの条件 ―
- 137 アーティスト発掘の場としてのニコニコ動画
- 138 プロジェクト達成のための行政の効率化
― 東京都行政の2020年度オリンピック招致活動分析から ―
- 139 原作モノ映画のヒット法則
- 140 現代における戦争映画について
- 141 飲料・食品メーカーにおけるWeb広告の可能性
- 142 大学生の著作権に対する意識・態度と表現活動の関連性の分析
- 143 大学生のショッピングバッグに対する価値観の分析
- 144 日本における「KAWAII」とは何か
- 145 「女子力」とは何か
- 146 Kinectを用いた創作ダンス教育の支援
- 147 アイドル業界の変遷と今後
- 148 選手情報提示が野球観戦の面白さに与える効果について
- 149 アニメツーリズムを活用したまちおこしについて
- 150 メディアに構築されるジェンダー ― 発信され続けるジェンダー表現からの考察 ―
- 151 箸づかいに対する指摘が持ち方の修正動機に与える影響
- 152 インターネット時代におけるロコミについて
- 153 日本人の抱く「お母さん像」について
- 154 地方国立大学生の消費行動・消費意識

- 155 おネエ系タレントのイメージとその形成要因
- 156 ギャラリーがゲームプレイヤーの心理に与える影響
- 157 メディアから見る「北欧」イメージの変遷
- 158 日本におけるSF文化の成立について ― ジュール・ヴェルヌを例に ―
- 159 河瀬直美監督作品に見る私小説的表現の映像化
- 160 オタク女子社会におけるオタクカテゴリーの形成
- 161 宮崎駿映画における擬人化キャラクターについて ― 二次創作における変容 ―
- 162 女子大生の内集団グループの機能についての研究 ― 女子高生との比較による ―
- 163 二次創作における著作権問題と商業的価値について ― どうすれば「今」を守れるか ―
- 164 『写真週報』から見る理想の帝国イメージ
- 165 ロック・フェスティバルに集う人々
- 166 日本のイラク戦争報道 ― フリーランスが果たした役割 ―
- 167 DTMによる音楽学習支援 ― 調と音階理論の理解と創作 ―
- 168 コミュニケーションとしてのボケとツッコミ
- 169 女子大学生のライフスタイルとファッション観の関連
- 170 ソーシャルゲームにハマる要因の分析