

平成20年度コミュニケーション学科 卒業研究題目 (Web掲載可)

(言語情報)

- 1 An Analysis of Catchphrases
- 2 A STUDY ON THE USAGE OF "ZENZEN" IN JAPANESE
- 3 小説空間における異界の構造 村上春樹「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」の多重世界
- 4 How to learn and teach vocabulary and advocate a new style of English class in high school
- 5 A STUDY ON AN HONORIFIC EXPRESSION, "NO HO"
- 6 転倒した世界 漫画家・Gary Larsonの分析
- 7 身振り言語としてのブロックサイン 無死一壘、オレの仕事は
- 8 韓国語圏日本語学習者の外来語の誤用 発音の誤用について
- 9 ことばで見る女性ヤングファッション誌 JJらしさ、ViViらしさ、CanCamらしさとは
- 10 コピーライターとしての宮沢賢治
- 11 Comparison Study between Japanese and Finnish Language Education
- 12 会話の促進と停滞 「笑っていいとも！」タモリの会話に学ぶ

(言語コミュニケーション)

- 13 The Relationship Between Motivation and Second Language Acquisition
- 14 三人の歌姫からみるJポップ 安室奈美恵・浜崎あゆみ・倅田来未
- 15 映画作品「マルホランド・ドライブ」の分析
- 16 樋口一葉が描いた女性像 「にこりえ」「たけくらべ」から
- 17 The present condition of English learning in primary school and effects on junior high school
- 18 How Should a JTE Make Good Use of a LL room in Japan?
- 19 ミヒャエル・エンデ「モモ」の考察
- 20 「ヤングアダルト」文学にみる現代の若者像

(コミュニケーション動態論)

- 21 地域社会における図書館の多文化サービス
- 22 ワーキングプアに関する研究 現代の貧困
- 23 日本人のあいまい表現 断り表現の日韓比較を通して
- 24 観光地化する「聖地」アキハバラ
- 25 貧困と医療 ジェネリック医薬品は医療費の抑制に有効か？
- 26 売春について アジアの売春の歴史と現状
- 27 アジアの児童買春における現状と展望
- 28 イラク戦争前後のイラク社会と女性
- 29 地域社会と多文化共生 結城市を例として
- 30 押井守作品の魅力とは
- 31 観光立国について 茨城県国際観光地化の可能性
- 32 日本でのフェアトレード拡大に向けて 欧米との比較から

(メディア環境論)

- 33 YouTubeはテレビをどう変えるか。
- 34 製造業における 熟練技術と専門知識の伝承プロセスの分析
- 35 大学生の「勝ち人生」観、「負け人生」観に関する調査
- 36 週刊少年マンガ雑誌の研究 表現手法から見たマガジン、サンデー、ジャンプの特徴比較
- 37 斬る理由 戦後時代劇映画におけるアンチ・ヒーロー像
- 38 ソフトボールがメジャースポーツになるには
- 39 電子書籍の問題点 「読む」行為の視点から
- 40 ミュージックビデオの歴史とこれからの役割
- 41 広告における動的イメージと静的イメージの比較分析
- 42 ビールのブランドイメージ
- 43 友人選択におけるライフヒストリー分析
- 44 映像作品制作 「ストリートダンスの世界」