

専攻科目（文化科学専攻）

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目（中学） | 教科に関する 科目（高校） |
|-------------------|------------------|-------------|------|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| 基盤養成科目 | | | | | | | | | |
| 専門基盤演習 | | | | | | | | | |
| L SMI 5 3 1 | 人間科学基盤演習 | 青山 和夫 | 2 | 後期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 石井 宏典 | 2 | 後期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 伊藤 哲司 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 宮崎 章夫 | 2 | 後期 | 金・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 野口 康彦 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 松本 光太郎 | 2 | 後期 | 金・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 塚原 伸治 | 2 | 後期 | 火・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 本山 宏希 | 2 | 後期 | 水・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 歴史・文化遺産基盤演習 | 田中 裕 | 2 | 後期 | 水・4 | | | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 高橋 修 | | 2 | 後期 | 月・4 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 添田 仁 | | 2 | 後期 | 金・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 佐々木 啓 | | 2 | 後期 | 月・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 鈴木 敦 | | 2 | 後期 | 月・4 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 澁谷 浩一 | | 2 | 後期 | 木・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 森下 嘉之 | | 2 | 後期 | 火・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 中田 潤 | | 2 | 後期 | 木・4 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 山田 桂子 | | 2 | 後期 | 金・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 文芸・思想基盤演習 | 井澤 耕一 | 2 | 後期 | 火・3 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 伊藤 聡 | 2 | 後期 | 水・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 西野 由希子 | 2 | 後期 | 金・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 堀口 育男 | 2 | 後期 | 金・3 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 小泉 由美子 | 2 | 後期 | 水・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 小泉 淳二 | 2 | 後期 | 水・4 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 櫻井 豪人 | 2 | 後期 | 金・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 神田 大吾 | 2 | 後期 | 木・2 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 藤原 貞朗 | 2 | 後期 | 月・6 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 谷口 基 | 2 | 後期 | 金・2 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 市川 千恵子 | 2 | 後期 | 火・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 田原 彰太郎 | 2 | 後期 | 木・6 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 言語科学基盤演習 | 永井 典子 | 2 | 後期 | 月・3 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 岡崎 正男 | 2 | 後期 | 火・3 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 西山 國雄 | 2 | 後期 | 火・5 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | 異文化コミュニケーション基盤演習 | 横溝 環 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 杉本 妙子 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 2 | | シュミット・ラルド | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 2 | | ジャン・フレリック | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 3 | | 野田 真里 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | メディア文化基盤演習 | 菅谷 克行 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 高野 光平 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 加藤 篤志 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 鈴木 栄幸 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 村上 信夫 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |
| L SMI 5 3 1 | | 猪俣 紀子 | 2 | 後期 | 木・7 | | | ----- | ----- |

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目（中学） | 教科に関する 科目（高校） |
|-------------------|-------------------------------|----------------|----|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| 研究推進科目 | | | | | | | | | |
| 研究支援科目 | 【人間文化コース】 | | | | | | | | |
| L RES 5 1 1 | 人間文化研究法 | 人間文化コース教員 | 2 | 前期 | 火・1 | 人文22 | | ----- | ----- |
| | 【コミュニケーションコース】 | | | | | | | | |
| L RES 5 3 1 | コミュニケーション研究法 | コミュニケーションコース教員 | 2 | 前期 | 木・7 | C201 | | ----- | ----- |
| 専門科目 | 【人間文化コース】 (人間科学分野) | | | | | | | | |
| L RES 6 1 1 | 行動機構論研究Ⅰ | 宮崎 章夫 | 2 | 休講 | | | ① | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 行動機構論研究Ⅱ | 宮崎 章夫 | 2 | 前期 | 月・1 | | ① | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 行動機構論演習Ⅰ | 宮崎 章夫 | 2 | 休講 | | | ① | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 行動機構論演習Ⅱ | 宮崎 章夫 | 2 | 後期 | 火・2 | | ① | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 認知行動論研究Ⅰ | 本山 宏希 | 2 | 休講 | | | | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 認知行動論研究Ⅱ | 本山 宏希 | 2 | 前期 | 月・4 | | | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 認知行動論演習Ⅰ | 本山 宏希 | 2 | 休講 | | | | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 認知行動論演習Ⅱ | 本山 宏希 | 2 | 後期 | 月・4 | | | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 心理臨床論研究Ⅰ | 野口 康彦 | 2 | 休講 | | | ① | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 心理臨床論研究Ⅱ | 野口 康彦 | 2 | 前期 | 火・2 | | | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 心理臨床論演習Ⅰ | 野口 康彦 | 2 | 休講 | | | | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 心理臨床論演習Ⅱ | 野口 康彦 | 2 | 休講 | | | | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 SEP | 社会行動論研究Ⅰ | 伊藤 哲司 | 2 | 前期 | 月・4 | | ② | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 SEP | 社会行動論研究Ⅱ | 伊藤 哲司 | 2 | 休講 | | | ② | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 社会行動論演習Ⅰ | 伊藤 哲司 | 2 | 後期 | 月・4 | | | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 社会行動論演習Ⅱ | 伊藤 哲司 | 2 | 休講 | | | | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 行動文化論研究Ⅰ | 石井 宏典 | 2 | 休講 | | | ① | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 行動文化論研究Ⅱ | 石井 宏典 | 2 | 前期 | 火・2 | | ① | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 行動文化論演習Ⅰ | 石井 宏典 | 2 | 休講 | | | ① | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 行動文化論演習Ⅱ | 石井 宏典 | 2 | 後期 | 木・2 | | ① | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 生涯発達論研究Ⅰ | 松本 光太郎 | 2 | 前期 | 水・1 | | | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 生涯発達論研究Ⅱ | 松本 光太郎 | 2 | 休講 | | | | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 生涯発達論演習Ⅰ | 松本 光太郎 | 2 | 後期 | 木・1 | | ① | ----- | 公民 |
| L SMI 6 1 1 | 生涯発達論演習Ⅱ | 松本 光太郎 | 2 | 休講 | | | ① | ----- | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 文化人類学研究Ⅰ | 青山 和夫 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 文化人類学研究Ⅱ | 青山 和夫 | 2 | 前期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 文化人類学演習Ⅰ | 青山 和夫 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 文化人類学演習Ⅱ | 青山 和夫 | 2 | 後期 | 水・1 | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 比較文化論研究Ⅰ | 塚原 伸治 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 比較文化論研究Ⅱ | 塚原 伸治 | 2 | 前期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 比較文化論演習Ⅰ | 塚原 伸治 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 比較文化論演習Ⅱ | 塚原 伸治 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目（中学） | 教科に関する 科目（高校） |
|-------------------|--------------------|-------|----|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| | (歴史・文化遺産分野) | | | | | | | | |
| L RES 6 1 1 | 考古学Ⅰ | 田中 裕 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 考古学Ⅱ | 田中 裕 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本考古学Ⅰ | 田中 裕 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本考古学Ⅱ | 田中 裕 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 中国考古文化論Ⅰ | 鈴木 敦 | 2 | 前期 | 月・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 中国考古文化論Ⅱ | 鈴木 敦 | 2 | 後期 | 月・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 中国考古学Ⅰ | 鈴木 敦 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 中国考古学Ⅱ | 鈴木 敦 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本文化史Ⅰ | 高橋 修 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本文化史Ⅱ | 高橋 修 | 2 | 前期 | 月・4 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本古代中世史Ⅰ | 高橋 修 | 2 | 後期 | 月・3 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本古代中世史Ⅱ | 高橋 修 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本社会文化史Ⅰ | 添田 仁 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本社会文化史Ⅱ | 添田 仁 | 2 | 前期 | 金・4 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本社会史Ⅰ | 佐々木 啓 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本社会史Ⅱ | 佐々木 啓 | 2 | 前期 | 水・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本近世史Ⅰ | 添田 仁 | 2 | 後期 | 金・4 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本近世史Ⅱ | 添田 仁 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本近現代史Ⅰ | 佐々木 啓 | 2 | 後期 | 火・3 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | 日本近現代史Ⅱ | 佐々木 啓 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ユーラシア歴史文化論Ⅰ | 澁谷 浩一 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ユーラシア歴史文化論Ⅱ | 澁谷 浩一 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ユーラシア歴史社会論Ⅰ | 澁谷 浩一 | 2 | 前期 | 月・3 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ユーラシア歴史社会論Ⅱ | 澁谷 浩一 | 2 | 後期 | 月・3 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | アジア歴史文化論Ⅰ | 山田 桂子 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | アジア歴史文化論Ⅱ | 山田 桂子 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | アジア歴史社会論Ⅰ | 山田 桂子 | 2 | 前期 | 水・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | アジア歴史社会論Ⅱ | 山田 桂子 | 2 | 後期 | 水・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ歴史文化論Ⅰ | 森下 嘉之 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ歴史文化論Ⅱ | 森下 嘉之 | 2 | 前期 | 金・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ近現代史Ⅰ | 森下 嘉之 | 2 | 後期 | 金・2 | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ近現代史Ⅱ | 森下 嘉之 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 地理歴史 |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ社会史研究Ⅰ | 中田 潤 | 2 | 前期 | 火・2 | | | 社会 | ----- |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ社会史研究Ⅱ | 中田 潤 | 2 | 後期 | 火・4 | | | 社会 | ----- |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ現代史研究Ⅰ | 中田 潤 | 2 | 休講 | | | | 社会 | ----- |
| L RES 6 1 1 | ヨーロッパ現代史研究Ⅱ | 中田 潤 | 2 | 休講 | | | | 社会 | ----- |
| | (文芸・思想分野) | | | | | | | | |
| L RES 6 1 1 | 日本思想史研究Ⅰ | 伊藤 聡 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 日本思想史研究Ⅱ | 伊藤 聡 | 2 | 前期 | 木・5 | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 日本思想史演習Ⅰ | 伊藤 聡 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 日本思想史演習Ⅱ | 伊藤 聡 | 2 | 後期 | 木・5 | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 古典哲学研究Ⅰ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 古典哲学研究Ⅱ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 古典哲学演習Ⅰ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 古典哲学演習Ⅱ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目(中学) | 教科に関する 科目(高校) |
|-------------------|--------------|--------|----|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| L RES 6 1 1 | 実践哲学研究Ⅰ | 田原 彰太郎 | 2 | 前期 | 水・6 | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 実践哲学研究Ⅱ | 田原 彰太郎 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 実践哲学演習Ⅰ | 田原 彰太郎 | 2 | 後期 | 水・6 | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 実践哲学演習Ⅱ | 田原 彰太郎 | 2 | 休講 | | | | 社会 | 公民 |
| L RES 6 1 1 | 美術史学Ⅰ | 藤原 貞朗 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 美術史学Ⅱ | 藤原 貞朗 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 日本古典・近代語研究Ⅰ | 櫻井 豪人 | 2 | 前期 | 月・2 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典・近代語研究Ⅱ | 櫻井 豪人 | 2 | 後期 | 月・2 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典・近代語演習Ⅰ | 櫻井 豪人 | 2 | 前期 | 月・4 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典・近代語演習Ⅱ | 櫻井 豪人 | 2 | 後期 | 月・4 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典文学研究Ⅰ | 堀口 育男 | 2 | 前期 | 水・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典文学研究Ⅱ | 堀口 育男 | 2 | 後期 | 水・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典文学演習Ⅰ | 堀口 育男 | 2 | 前期 | 金・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本古典文学演習Ⅱ | 堀口 育男 | 2 | 後期 | 金・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本近代文学研究Ⅰ | 谷口 基 | 2 | 休講 | | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本近代文学研究Ⅱ | 谷口 基 | 2 | 前期 | 金・5 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本近代文学演習Ⅰ | 谷口 基 | 2 | 休講 | | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 日本近代文学演習Ⅱ | 谷口 基 | 2 | 後期 | 木・3 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国古代言語文学研究Ⅰ | 井澤 耕一 | 2 | 休講 | | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国古代言語文学研究Ⅱ | 井澤 耕一 | 2 | 前期 | 月・3 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国古代言語文学演習Ⅰ | 井澤 耕一 | 2 | 後期 | 月・3 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国古代言語文学演習Ⅱ | 井澤 耕一 | 2 | 休講 | | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国近現代言語文学研究Ⅰ | 西野 由希子 | 2 | 後期 | 水・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国近現代言語文学研究Ⅱ | 西野 由希子 | 2 | 休講 | | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国近現代言語文学演習Ⅰ | 西野 由希子 | 2 | 前期 | 火・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | 中国近現代言語文学演習Ⅱ | 西野 由希子 | 2 | 後期 | 火・1 | | | 国語 | 国語 |
| L RES 6 1 1 | ドイツ近代言語文学研究Ⅰ | 小泉 淳二 | 2 | 前期 | 火・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ近代言語文学研究Ⅱ | 小泉 淳二 | 2 | 後期 | 火・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ近代言語文学演習Ⅰ | 小泉 淳二 | 2 | 前期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ近代言語文学演習Ⅱ | 小泉 淳二 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ現代言語文学研究Ⅰ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ現代言語文学研究Ⅱ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ現代言語文学演習Ⅰ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ現代言語文学演習Ⅱ | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ語講読Ⅰ | 小泉 淳二 | 2 | 前期 | 火・5 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ語講読Ⅱ | 小泉 淳二 | 2 | 後期 | 火・5 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ語作文Ⅰ | 小泉 淳二 | 2 | 前期 | 水・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ドイツ語作文Ⅱ | 小泉 淳二 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目（中学） | 教科に関する 科目（高校） |
|-------------------|-----------------|--------|----|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| L RES 6 1 1 | フランス近代言語文学研究 I | 神田 大吾 | 2 | 前期 | 金・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス近代言語文学研究 II | 神田 大吾 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス近代言語文学演習 I | 神田 大吾 | 2 | 後期 | 金・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス近代言語文学演習 II | 神田 大吾 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス美術史 I | 藤原 貞朗 | 2 | 後期 | 月・5 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス美術史 II | 藤原 貞朗 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス語講読 I | 神田 大吾 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | フランス語講読 II | 神田 大吾 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | イギリス言語文学研究 I | 市川 千恵子 | 2 | 後期 | 木・5 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | イギリス言語文学研究 II | 市川 千恵子 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | イギリス言語文学演習 I | 市川 千恵子 | 2 | 前期 | 木・5 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | イギリス言語文学演習 II | 市川 千恵子 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | アメリカ言語文学研究 I | 小泉 由美子 | 2 | 後期 | 火・4 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | アメリカ言語文学研究 II | 小泉 由美子 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | アメリカ言語文学演習 I | 小泉 由美子 | 2 | 後期 | 火・5 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | アメリカ言語文学演習 II | 小泉 由美子 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| | (言語科学分野) | | | | | | | | |
| L RES 6 1 1 | 記述言語学 研究 I | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 記述言語学 研究 II | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 記述言語学 演習 I | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L SMI 6 1 1 | 記述言語学 演習 II | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 対照文法研究 I | 永井 典子 | 2 | 前期 | 火・4 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | 対照文法研究 II | 永井 典子 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L SMI 6 1 1 | 対照文法演習 I | 永井 典子 | 2 | 後期 | 火・4 | | | 英語 | 英語 |
| L SMI 6 1 1 | 対照文法演習 II | 永井 典子 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | 英語学 研究 I | 岡崎 正男 | 2 | 後期 | 木・2 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | 英語学 研究 II | 岡崎 正男 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L SMI 6 1 1 | 英語学 演習 I | 岡崎 正男 | 2 | 前期 | 木・3 | | | 英語 | 英語 |
| L SMI 6 1 1 | 英語学 演習 II | 岡崎 正男 | 2 | 後期 | 木・3 | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | 英文法論 研究 I | 西山 國雄 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 1 | 英文法論 研究 II | 西山 國雄 | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L SMI 6 1 1 | 英文法論 演習 I | 西山 國雄 | 2 | 前期 | 火・2 | | | 英語 | 英語 |
| L SMI 6 1 1 | 英文法論 演習 II | 西山 國雄 | 2 | 後期 | 月・4 | | | 英語 | 英語 |

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目（中学） | 教科に関する 科目（高校） |
|-------------------|--|-------------|----|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| | 【コミュニケーションコース】 (異文化コミュニケーション分野) | | | | | | | | |
| L RES 6 1 1 | 異文化理解とコミュニケーション | 横溝 環 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 多文化共生のコミュニケーション | 横溝 環 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 地域国際交流論 | 横溝 環 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 国際交流実践論 | 野田 真里 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 開発課題研究 | 三輪 徳子 | 2 | 休講 | | | ② | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 国際協力事例研究 | 野田 真里 | 2 | 前期 | 水・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 開発援助研究 | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 多文化・多言語の接触 | 神田 大吾 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 東アジア文化交流論 | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 東アジア文化交流実践論 | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 日本・アジア対照研究 | 杉本 妙子 | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | 第二言語習得研究 | 杉本 妙子 | 2 | 前期 | 火・2 | A214 | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 2 | Language and Culture in English-speaking countries | シャノン・フレデリック | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 2 | Teaching Media English | シュミット・ロナルド | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| L RES 6 1 2 | Canadian Studies | シャノン・フレデリック | 2 | 休講 | | | | 英語 | 英語 |
| | (メディア文化分野) | | | | | | | | |
| L RES 6 1 1 | 現代ジャーナリズム論 | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | ポピュラー文化論 | 猪俣 紀子 | 2 | 後期 | 月・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 映像広告論 | 高野 光平 | 2 | 前期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 映像メディア論 | 村上 信夫 | 2 | 後期 | 水・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 電子メディア論 | 菅谷 克行 | 2 | 後期 | 金・7 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 近代日本メディア史 | 高野 光平 | 2 | 後期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | メディア文化論 | 村上 信夫 | 2 | 前期 | 水・6 | | ① | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 情報デザイン論 | 鈴木 栄幸 | 2 | 後期 | 水・7 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | マスコミ論 | | 2 | 休講 | | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | コミュニケーション社会学 | 加藤 篤志 | 2 | 前期 | 木・6 | | ① | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | メディア教育論 | 菅谷 克行 | 2 | 前期 | 金・7 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | 情報教育論 | 鈴木 栄幸 | 2 | 前期 | 月・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 1 1 | コミュニケーション分析法 | 加藤 篤志 | 2 | 後期 | 木・6 | | | ----- | ----- |
| 研究指導科目 | | | | | | | | | |
| L RES 6 3 1 | 課題研究演習 I | 石井 宏典 | 2 | 前期 | 木・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 伊藤 哲司 | 2 | 前期 | 月・5 | B209 | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 宮崎 章夫 | 2 | 前期 | 金・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 佐々木 啓 | 2 | 前期 | 木・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 高橋 修 | 2 | 前期 | 水・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 田中 裕 | 2 | 前期 | 水・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 添田 仁 | 2 | 前期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 井澤 耕一 | 2 | 前期 | 月・4 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 藤原 貞朗 | 2 | 前期 | 月・5 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 谷口 基 | 2 | 前期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 小泉 由美子 | 2 | 前期 | 水・4 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 永井 典子 | 2 | 前期 | 火・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 西山 國雄 | 2 | 前期 | 火・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 杉本 妙子 | 2 | 前期 | 火・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 横溝 環 | 2 | 前期 | 月・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 野田 真里 | 2 | 前期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | 加藤 篤志 | 2 | 前期 | 火・4 | | | ----- | ----- | |

| 科目の区分 科目ナンバリング | 授業科目名 | 担当教員 | 単位 | 開講区分 | 曜日 講時 | 受講場所 ※空欄の科目は担当教員の研究室 | 教育 プログラム | 教科に関する 科目（中学） | 教科に関する 科目（高校） |
|-------------------|---------|--------|----|------|----------|-------------------------|-------------|------------------|------------------|
| L RES 6 3 1 | 課題研究演習Ⅱ | 石井 宏典 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 伊藤 哲司 | 2 | 後期 | 月・5 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 宮崎 章夫 | 2 | 後期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 佐々木 啓 | 2 | 後期 | 木・5 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 高橋 修 | 2 | 後期 | 水・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 田中 裕 | 2 | 後期 | 水・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 添田 仁 | 2 | 後期 | 木・1 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 加藤 篤志 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 井澤 耕一 | 2 | 後期 | 月・4 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 藤原 貞朗 | 2 | 後期 | 木・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 谷口 基 | 2 | 後期 | 水・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 小泉 由美子 | 2 | 後期 | 水・4 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 永井 典子 | 2 | 後期 | 火・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 西山 國雄 | 2 | 後期 | 火・3 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 杉本 妙子 | 2 | 後期 | 火・2 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | | 横溝 環 | 2 | 後期 | 月・6 | | | ----- | ----- |
| L RES 6 3 1 | 野田 真里 | 2 | 後期 | 水・1 | | | ----- | ----- | |

*○付き数字は、①コミュニティ・マネージャー養成プログラム、②人文社会系サステナビリティ学プログラム対応科目を表す。

(目次Vの教育プログラムの履修上の注意の「授業科目の区分と最低修得単位」欄参照)